

ਸਾਲ : 2025 -26  
ਸੰਗੀਤ (Instrumental)  
ਸ਼੍ਰੇਣੀ - ਸੱਤਵੀਂ  
ਲਿਖਤੀ (ਪਾਠਕ੍ਰਮ)

ਪਰਚਾ - ਏ  
ਭਾਗ - a

1. ਸੂਰ (ਸ਼ੁੱਧ, ਕੋਮਲ ਅਤੇ ਤੀਵਰ)
2. ਰਾਗ ਅਤੇ ਰਾਗ ਦੇ ਨਿਯਮ
3. ਨਾਦ ( ਆਹਤ, ਅਨਾਹਤ)
4. ਪਰਿਭਾਸ਼ਾਵਾਂ :- ਵਾਦੀ, ਸੰਵਾਦੀ, ਵਿਵਾਦੀ, ਅਨੁਵਾਦੀ, ਵਰਜਿਤ ਸੂਰ
5. ਪਕੜ
6. ਸ਼ਰੂਤੀ
7. ਜੀਵਨੀ : ਪੰਡਿਤ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨਰਾਇਣ ਭਾਤਖੰਡੇ
8. ਸਿਤਾਰ ਵਜਾਉਣ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੰਕੇਤ

ਭਾਗ - ਅ

1. ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਰਾਗਾਂ (ਭੁਪਾਲੀ ਅਤੇ ਦੁਰਗਾ) ਦੀ ਜਾਣ – ਪਛਾਣ।
2. ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੀਆਂ ਤਾਲਾਂ (ਤਿੰਨਤਾਲ ਅਤੇ ਰੂਪਕ) ਦੀ ਜਾਣ - ਪਛਾਣ।
3. ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਦਰੁੱਤ ਗਤ ਦੀ ਸੁਰਲਿਪੀ।
4. ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੀਆਂ ਤਾਲਾਂ ਦੀ ਤਾਲ ਲਿਪੀ।

ਪਰਚਾ ਬੀ  
ਕਿਰਿਆਤਮਕ ਭਾਗ  
ਪਾਠਕ੍ਰਮ

1. ਛੇਵੀਂ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖੇ ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ - ਨਾਲ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਦਾ ਅਭਿਆਸ :  
(ੳ) ਆਰੋਹ : ਸਾਰੇਗਾਗਾ, ਰੇਗਾਮਾਮਾ...  
ਅਵਰੋਹ :ਸੰਨੀਧਾਧਾ ਨੀਧਾਪਾਪਾ...  
(ਅ) ਆਰੋਹ: ਸਾਰੇਗਾਮਾ, ਰੇਗਾਮਾਪਾ .....  
ਅਵਰੋਹ: ਸੰਨੀਧਾਪਾ ਨੀਧਾਪਾਮਾ .....
2. ਭੁਪਾਲੀ ਅਤੇ ਦੁਰਗਾ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਦਰੁੱਤ ਗਤ।
3. ਤਿੰਨਤਾਲ ਅਤੇ ਰੂਪਕ ਤਾਲ ਦੇ ਬੋਲਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਤਾਲੀ ਦੇਕੇ ਉੱਚਾਰਨ ਕਰਨਾ।

ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਵਾਦਨ (ਪੰਜਾਬੀ) ਮਿਡਲ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਲਈ, ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ।
2. ਵਾਦਨ (ਹਿੰਦੀ) ਮਿਡਲ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਲਈ, ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ।